

Орфоэпический словарик

ЕГЭ. Русский язык. 2020 год

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОНна — тОНны и стЕна — стЕну — стЕнА и стЕнАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мукА, трУсит — трусиt, погруЖенный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, pragматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОЙ, запаснЫЙ и запаснОЙ, околозЕмный и околоземнОЙ, мИнусовый и минусовОЙ, очИстный и очистнОЙ. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЬислымый — немЬислим — немЬислима — немЬислымы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном

числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — правA; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серA; стрОйный — стрOен — стрОйно — стрОйны — стройнA.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свЕжи и свежИ, пОлны и полны и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -е: сильнA — сильнЕе, больнA — больнЕе, живA — живЕе, стройнA — стройнЕе, правA — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печальна — печальне, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прятАть — прятАла, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жила; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалA; лить — лил — лИло — лИли — лилA. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Иключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выIжить — выIжила, выIлить — выIлила, выIзвать — выIзала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — начался, началАсь, началОсЬ, началИсь; принялАться — принялся, принялАсь, принялОсЬ, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонят. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнnyй — проведЁн, проведенA, проведеныI, проведенO; завезЁнnyй — завезЁн, завезенA, завезеныI, завезенO. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезЁнnyй, «перевЕденный» вместо переведЁнnyй и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно передёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -Т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и проЛитый, прОлит и проЛит, пролитА (только!), прОлито и проЛито, прОлиты и проЛиты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределенной форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занявш, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднявш, пожИв, положИв, понявш, предАв, предпринявш, прибывш, принялвш, продАв, проклявш, пролИв, пронявш, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэроПорты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге
банты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
бОроды, вин.п., только в этой форме ед.ч.
ударение на 1-ом слоге
бухгалтеров, род.п.мн.ч., неподвижн.
ударение на 2-ом слоге
вероисповЕдание, от веру исповЕдать
гражданство
дефиС, из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге
дешевИзна
диспанСер, слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге
договорённость
документ
досуг
еретИк
жалюзи, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
значимость, от прил. знАчимый
Иксы, им.п. мн.ч., неподвижн. ударение
каталОг, в одном ряду со словами диалОг, монолОг, некроЛог
квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге
киломЕтр, в одном ряду со словами сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...
коОнусы, коОнусов, неподвижн. ударение на 1-ом слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.
корысть
крапны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
кремЕнь, кремня, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огOnь
лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы)
лыжня
мЕстностей, род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пOЧестей, чЕлюстей..., но новостЕй

мусоропровод, в одном ряду со словами газопровод, нефтепровод, водопровод
намЕрение
нарОст
нЕдруг
недУг
некроЛог, см. каталОг
нЕнависть
нОвости, новостЕй, но: см. мЕстности
нОготь, нОгти, неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.
Отчество, от Отрок- подросток
партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
портфель
пОручни
приданое
призывш, в одном ряду со словами позывш, отзывш (посла), созывш, но: Отзыв (о книге)
свЕкла
сиРОты, им.п.мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-ом слоге
срЕдства, им.п.мн.ч.
созывш, см. призывш
стАтуя
столяр, в одном ряду со словами малЯр, дояр, школЯр...
тамОжня
тОрты, тортов
цемент
цЕнтнер
цепОчка
шАрфи, см. бАнты
шофёр, в одном ряду со словами киоскЕр, контролёр...
экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж.р.
знАчимый
красивее, прил.и нареч. в сравн.ст.
красивейший, превосх.ст.
кухонный
ловкА, краткое прилаг. ж.р.

мозайчный
оптоВый
прозорлива, краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожорлива
сливовый, образовано от слива

Глаголы

брать-бралA
браться-бралась
взять-взялA
взяться-взялась
влиться-влилась
ворваться-ворвалась
воспринять-воспринялA
воссоздать-воссоздалA
вручить-вручил
гнать-гналA
гнаться-гналась
добрать-добралA
добраться-добралась
дождаться-дождалась
дозвониться-дозвонился,
дозвонялся
дозировать
ждать-ждалA
житься-жилось
закупорить
занять-занял, заняла,
заняло, заняли
запереть-заперла
запереться-заперлась (на ключ, на замок и т.п.)
звать-звалA
звонить-звонишь, звонил
звоним
исчЕрпать
клАсть-клАла
клЕить
крАсться - крАлась
лгать-лгалA
лить-лила
литься-лилась
наврать-навралA
наделить-наделил
надорваться-надорвалась
назваться-назвалась
накрениться-накренится
налиТЬ-налила
нарвать-нарвалA
насорить-насорил
начать-начал, началA, начали
обзвонить-обзвонил
облегчить-облегчил
облизться-облизлась

обняться-обнялась
обогнать-обогналA
ободрить-ободралA
ободрить
ободриться-ободришься
обострить
одолжить-одолжил
озлобить
оклеить
окружить-окружил
оплombировАть, в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть...
опошить
освEdомиться-освEdомишился
отбыть-отбыла
отдаТЬ-отдалA
откупорить-откупорил
отозвать-отозвала
отозваться-отозвалась
перезвонить-перезвонил
переделить-переделилA
плодносить
повторить-повторил
позвать- позвала
позвонить-позвонишь, позвонил
полить-полилA
положить-положил
понять-поняла
послать- послала
прибыть-прибыл, прибыла, прибыло
принять-принял, приняла, принялA
принудить
рвать-рвалA
сверлить-сверлышь, сверлил
снять-сняла
создать-создала
сорвать-сорвалA
сорить-сорит
убрать-убралA
убыстрить
углубить
укрепить-укрепил
чЕрнать
щемить-щемил, защемил
щёлкать

Причастия

балованный	начатый
включённый-включён, см. низведённый	начата
доведённый	низведённый-низведён, см. включённый...
зАгнутый	ободрённый-ободрён, ободрен
зАнятый-занят	обострённый
зАпертый-заперт	определённый-определен
заселённый-заселен	отключённый
избалованный, см. балованный	повторённый
кормящий	поделённый
кровоточащий	понявший
молящий	принятый
наживший	приручённый
нажитый-нажит	проживший
наливший-налит	снятый-снята
нанившийся	согнутый
начавший	

Деепричастия

балуясь	подняв
закупорив	поняв
начав	прибыв
начавшись	создав
отдав	

Наречия

вовремя	загодя, разговорное
дobelA	засветло
доВерху	затемно
донельзя	красивее, прил.и нареч. в срав.ст.
доНизу	наверх
досуха	надолго
зайдено, в значении сказуемого	ненадолго