

Подборка литературных произведений и кинофильмов для аргументов к сочинению 9.3

1.Взаимовыручка	<p>Взаимовыручка - это оказание друг другу помощи, поддержки в трудной ситуации, взаимная, обюодная помощь, поддержка, выручка в каком - либо деле. Каждый из нас может оказаться в ситуации, когда ему нужна помощь, когда он сам не может справиться со своими проблемами. В основе взаимовыручки лежит принцип "ты - мне, я - тебе". Это значит, что человек, оказавший тебе помощь, рассчитывает на ответные действия с твоей стороны. В основе взаимовыручки может быть как собственная выгода, так и благие намерения.</p>	<p>«Землетрясение» «Время первых» «Движение вверх» «Лед» мультфильм «Жил-был Пес» «Крик тишины»</p>	<p>А.П. Гайдар "Тимур и его команда" В.Г. Короленко "В дурном обществе" А. Лиханов "Последние холода" Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке" М. Пришвин "Кладовая солнца" А. Солженицын "Матренин двор" Б. Васильев "А зори здесь тихие"</p>
2. Внутренний мир человека	<p>Внутренний мир человека- это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, представлений об окружающей действительности. Есть люди с богатым внутренним миром, а есть с бедным. О внутреннем мире человека можно судить по его поступкам, увлечениям, творениям, предпочтениям в художественной литературе, музыке, кино и т.п.</p>	<p>«Начало»</p>	<p>Н. Гоголь "Мёртвые души" А. Чехов "Тоска" А.И.Солженицын «Матренин двор» А.П.Платонов «Никита»</p>
3. Выбор	<p>Выбор – главный этап процесса принятия решения, состоящий в отборе одного варианта из нескольких возможных. Человек часто оказывается в ситуации выбора: профессии, института, любимого человека и друзей, мировоззрения... Ему приходится отдавать предпочтение одним ценностям и нормам, отвергая другие.</p>	<p>«Одна война» «Паршивые овцы» «Поп» «Соммерсби»</p>	<p>И. Бунин "Цифры" А.С. Пушкин "Капитанская дочка" Л.Н. Толстой "Кавказский пленник" Б.Васильев "В списках не значился" И.С. Тургенев «Муму»</p>
4. Любовь	<p>Любовь - это самое сокровенное чувство, которое может испытать один человек к другому. Это некое влечение, желание, стремление быть рядом с объектом своей любви. Любовь делает человека лучше, заставляет по-другому воспринимать окружающий мир, любоваться и восхищаться тем, кого любишь, и даже</p>	<p>«Он – дракон» «Титаник» мультфильм «Красавица и чудовище» «Вам и не снилось»</p>	<p>М. Булгаков "Мастер и Маргарита" И. Бунин "Легкое дыхание" А. Грин "Алые паруса" Ф.М. Достоевский "Белые ночи" В. Каверин "Два капитана" Н. Карамзин "Бедная Лиза"</p>

	<p>совершать подвиги. Любовь бывает разной: к родине, к искусству, к человеку, к животным. Также есть материнская и братская любовь, счастливая и несчастная. У каждого она своя. В мировой литературной копилке романтических творений имеются произведения, признанные вершиной искусства описания любви. Они никого не могут оставить равнодушным. Самые лучшие книги о любви читают и прагматики, и неисправимые романтики.</p>		<p>А. Куприн "Гранатовый браслет" А. Куприн "Куст сирени" М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" В. Осеева "Динка" "Повесть о Петре и Февронии" А.С. Пушкин "Дубровский" А.С. Пушкин "Евгений Онегин" А.С. Пушкин "Капитанская дочка" А.С. Пушкин "Повести Белкина" Р. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" У. Шекспир "Ромео и Джульетта" Феликс Кривин «Любовь»</p>
5. Материнская любовь	<p>Материнская любовь - это самое прекрасное и сильное чувство, это огромная сила, способная творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней. Материнская любовь многогранна, она проявляется в бескорыстной самоотдаче, заботе, волнениях за собственного ребёнка. Это любовь и к другим детям. Это объясняется тем, что материнское сердце как бездонная чаша нежности, заботы, внимания, в которой есть место для любви ко всем детям.</p>	<p>«Мачеха» «Комната» «Матерь человеческая» «Кафе де Флор» «Мама» «Все о моей матери» «Однажды 20 лет спустя» «Танцующая в темноте» «Твои, мои и наши» «Подмена» «Август восьмого»</p>	<p>В.П. Астафьев "Сопричастный всему живому" К. Воробьев "Тетка Егориха" В. Закруткин "Матерь человеческая" К. Паустовский "Телеграмма" Л. Улицкая "Дочь Бухары" Тургенев И.С. "Воробей" В.П. Астафьев «Белогрудка» притча ШелаСильверстайна «Щедрое дерево»</p>
6. Доброта	<p>Доброта - это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нашу жизнь светлее и радостнее. Она способна изменить человека, его отношение к окружающему миру.</p>	<p>«1+1» «Сестренка»</p>	<p>М. Горький "Легенда о Данко" В. Драгунский "Денискины рассказы" В.Г. Короленко "В дурном обществе" А. Платонов "Юшка" Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке" В. Распутин "Уроки французского"</p>

			<p>А. Солженицын "Матренин двор" М. Шолохов "Судьба человека" А. Сент-Экзюпери "Маленький принц" Рассказы Шукшина</p>
7. Драгоценные книги	Драгоценные книги - это книги, которые мы особенно ценим, потому что они помогают нам найти ответы на многие вопросы, формируют наш характер.	Мультфильм «Летающие книги Мистера Морриса Лессмора» «Мумия»	<p>Р. Брэдбери ""451 по Фаренгейту" М. Горький "Детство" А. Грибоедов "Горе от ума" А. Пушкин "Евгений Онегин" В. Высоцкий «Баллада о борьбе» А. Солженицина «Один день Ивана Денисовича»</p>
8. Жизненные ценности	Жизненные ценности - это то, что люди считают важным в своей жизни. Это их убеждения, принципы, ориентиры. Это компас, который определяет не только судьбу человека, но взаимоотношения с окружающими. Жизненные ценности формируются в детстве, они закладывают фундамент всей дальнейшей жизни. Список всех жизненных ценностей огромен. В целом основные жизненные ценности человека могут быть сгруппированы: личная жизнь и отношения, дело, бизнес или работа, собственное развитие.	«Рубенс» «Со дна вершины»	<p>О. Генри "Дары волхвов" А.С. Грибоедов "Горе от ума" М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов "Мцыри" А.С. Пушкин "Евгений Онегин" А.С. Пушкин "Капитанская дочка" Л.Н. Толстой "Кавказский пленник" Б. Васильев "В списках не значился" Д.И. Фонвизин «Недоросль» Н.В. Гоголь «Ревизор» (для Хлестакова – модная одежда, развлечения) Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» Л. Улицкая «Дочь Бухары» Феликс Кривин «Два камня»</p>
9. Нравственный выбор	Нравственный выбор - это осознанно принятое человеком решение, это ответ на вопрос "Как поступить?": пройти мимо или помочь, обмануть или сказать правду, поддаться искушению или устоять.	«А зори здесь тихие» «Мачеха» «По соображениям совести» «48 ангелов»	<p>Жвалевская и Пастернак «Правда» Романов П. «Хорошие люди» Ключарева Н. «Юркино Рождество» А. Адамов "Каратели" В.П. Астафьев "Конь с розовой</p>

		<p>«Чудеса с небес» «Бабуся» «Судьба человека» «Сумерки» «Дорогая Елена Сергеевна»</p>	<p>гривой" Ю. Бондарев "Горячий снег" В. Быков "Волчья стая" В. Быков "Обелиск" В. Быков "Сотников" Н. Гоголь "Тарас Бульба" М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника, удалого купца Калашникова" П. Мериме "Маттео Фальконе" А. Пушкин "Капитанская дочка" А. Пушкин "Выстрел" В. Распутин "Деньги для Марии" В. Распутин "Живи и помни" В.Г. Распутин "Уроки французского" И.С. Тургенев «Муму»</p>
10. Дружба	<p>Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Людей, связанных между собою дружбой, называют друзьями. По – моему, друг – это тот, кто понимает тебя. Как себя самого. Кто знает твои недостатки, но не обращает на них никакого внимания. Такой дружбе ни страшны ни расстояния, ни разница в возрасте, ни наличие различных интересов, потому что такая дружба – настоящая.</p>	<p>«Тренер» «Довлатов» «Мальчик в полосатой пижаме» «Хатико» «1+1»</p>	<p>Г.Х. Андерсен "Снежная королева" А. Гайдар "Тимур и его команда" Цикл А.Дюма о трёх мушкетерах В. Каверин Два капитана" В. Катаев "Белеет парус одинокий" А. КонанДойль "Приключения Шерлока Холмса" В. Короленко "В дурном обществе" Ю. Нагибин "Мой первый друг, мой друг бесценный" В. Осеева "Динка" Р. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" А. Сент-Экзюпери "Маленький принц"</p>

			Л.Н. Толстой «Два товарища»
11. Настоящее искусство	Настоящее искусство - это творческое изображение жизни в художественных образах. Настоящее искусство подобно могучей силе, способной пробудить в человеке сильные чувства, вызвать эмоции, заставить задуматься о серьёзных жизненных вопросах. Произведения настоящего искусства являются народным достоянием, важнейшими духовными ценностями, которые должны передаваться другим поколениям. У каждого человека свое понятие о настоящем искусстве. Для одних истинное искусство - это театр, для других - живопись, для третьих - кинематография. Некоторые люди не видят ничего прекрасного в том, что другие считают божеством и ставят на высшую ступень мирового искусства. Но и те и другие правы, именно поэтому и существует так много видов искусства. Каждый человек называет настоящим искусством те вещи, в которых видит то, что ему нравится.	«Жизнь в розовом цвете»	В. Астафьев "Домский собор" В. Короленко "Слепой музыкант" Б. Екимов "Музыка старого дома" К. Паустовский "Старый повар" Седьмая симфония Шостаковича "Ленинградская" В. Тендряков "Свидание с Нефертити" А. П. Чехов "Скрипка Ротшильда" К. Паустовский "Старый повар" Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро»
12. Неуверенность в себе	Неуверенность в себе - это отсутствие веры в себя, свои силы, возможности и способности. Неуверенные в себе люди имеют заниженную самооценку, они страдают комплексом неполноценности. В целом, неуверенность - очень плохая черта характера, способная стать причиной массы неприятностей. Эта черта очень мешает в жизни. Необходимо с ней бороться, преодолевать. Неуверенные в себе люди беспокоятся о том, что подумают о них другие, и заранее ориентированы на разочарование и недоверие. Неуверенность в себе мешает человеку чувствовать свою самодостаточность и отстаивать свое мнение. Ему приходится подстраиваться под других людей и принимать решения, полагаясь на их советы, не принимая в учет собственную точку зрения.	«Простушка» «Вам и не снилось»	А.С. Пушкин "Капитанская дочка" А.С. Пушкин "Евгений Онегин" Л.Н. Толстого "Кавказский пленник" Л. Андреев «Петъка на даче» В. Короленко "Слепой музыкант" В. Распутин "Уроки французского" А. Чехова «Толстый и тонкий» А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
13. Счастье	Счастье – это состояние души человека, это высшее		Ф.М. Достоевский "Бедные люди"

	<p>удовлетворение жизнью. Каждый человек вкладывает в это слово своё понимание. Для ребёнка счастье - это мирное небо над головой, развлечения, веселье, игры, любящие родители. И страшно, когда счастливый мир ребёнка рушится.</p>		<p>Б. Екимов "Мальчик на велосипеде" В. Каверин «Два капитана» В. Короленко "Парадокс А.С. Пушкин "Капитанская дочка" А.С. Пушкин "Метель" А.П. Чехов "Крыжовник" Л. Андреев «Петъка на даче» притча ШелаСильверстайна «Щедрое дерево»</p>
14. Сила духа	<p>Сила духа - это дно из главных качеств, делающих человека сильным не физически, а морально. Сила духа складывается из уверенности в себе, целеустремлённости, упорства, стойкости, несгибаемости, веры в лучшее. Сила духа заставляет человека находить выход из затруднительного положения, смотреть в будущее с оптимизмом, преодолевать жизненные невзгоды. К сожалению, нередко сама жизнь создает условия, в которых человек учится стойкости, а если нет, то погибает – духовно или физически.</p> <p>Сильный духом человек — это человек, который точно знает, что он хочет, и знает, в чем смысл его жизни, а также, не размениваясь по мелочам, идет к четко поставленной цели, достигая мечты, одновременно помогая людям, которые его окружают, заряжая их собственным оптимизмом.</p>	<p>«Эпилог» «Легенда № 17» «Сила воли» «Пианист» «Жена смотрителя зоопарка» «Месси» «Баллада о солдате» «Август раши» «Гладиатор» «Чемпионы. Быстрее. Выше. Сильнее» «Цветок пустыни» «1+1» «Никогда не сдавайся» «Выживший» (режиссер Александр Гонсалес Иньярриту) «Невидимая сторона» (режиссер Джон Ли Хэнкок) «Пока не сыграл в ящик» (режиссер Роб Райнер</p>	<p>Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке» В. Короленко "Слепой музыкант" Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо» В. Астафьев «Васюткино озеро» Шмитт Э.Э. «Оскар и Розовая Дама» Лондон Джек «Любовь к жизни» А.Геласимов «Жанна»</p>

15. Зависть	<p>- это чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого. Значит, человек завидует тогда, когда видит, что у другого что – то получается лучше, что тот более успешен. Зависть – это негативное качество личности, которое подразумевает неспособность радоваться успехам окружающих, желание самому получить все блага мира. Разрушительное чувство, возникающее от наблюдения за счастьем и благополучием других людей.</p>	Мультфильм «Сказка о мертвый царевне»	<p>Библейская притча о Каине и Авеле М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" А.С. Пушкин "Капитанская дочка" А.С. Пушкин "Моцарт и Сальери" У. Шекспир "Гамлет" В.П. Астафьев "Монах в новых штанах"</p>
16.Ответственность	<p>-это способность человека отвечать за свои поступки, за их последствия. Стремление выполнять взятые на себя обязательства, обещания. Готовность отвечать за результаты своих действий или бездействия. ИЛИ Ответственность – это прекрасное качество, которым владеет сильная личность. Это умение взять шефство над более слабым человеком, над коллективом, это способность добросовестно относиться к учению и работе. Ответственные люди всегда вызывают уважение у начальства и у окружающих, потому что обладают мощным внутренним стержнем и моральной выносливостью.</p>	«Пока не выпал снег» «Зачетный препод»	<p>А. Моруя "Муравьи". А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц» Л. Петрушевская «Матушка-капуста»</p>
17. Мечта	<p>-это определенное чувство желания чего-то конкретного. Ради чего человек готов начать действовать. Мечта – это наши мысли-желания, которые кажутся нам недоступными, это сила, это смысл жизни, это интерес к жизни. Мечта – это самое ценное, что есть у человека: она наполняет его жизнь смыслом.</p>	<p>Мультфильм режиссера ДониПермеди «Киви» «Миллионер из трущоб» «Август раш» «Октябрьское небо» БреттРатнер «Семьянин» (2000 г.) Тим. Дженис «Пуговицы» (2018 г.) «Лед» «Забавы молодых» «Курьер»</p>	<p>В. Короленко "Слепой музыкант" Л. Андреев «Петъка на даче» Феликс Кривин «Мечта». В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой". Н.В. Гоголь «Шинель» Н.В.Гоголь «Мертвые души»(Манилов) А.Грин «Алые паруса»</p>

18. Авторитет	Авторитет - пользующийся авторитетом. Заслуживающий безусловного доверия.	«Брат» «Завтра была война»	
19. Бескорыстие	Бескорыстие - это стремление к служению, не оскверненному жаждой выгоды. Бескорыстным называют того, кто делает что-либо полезное, не ожидая награды за свои усилия.	«Хористы» «Целитель Адамс»	А. Солженицын "Матренин двор" К.Г. Паустовского «Телеграмма» К.Г. Паустовского «Телеграмма»
20. Благодарность	Благодарность - это правильное отношение к тому, кто оказал тебе помощь. Благодарный человек помнит добро и отвечает на него тем же. Чувство, которое обязывает человека отвечать добром на добро.	Мультфильм «Жил-был Пес»	В. Распутин "Уроки французского" В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой" К. Паустовского «Заячий лапы» А.П. Платонов «Юшка»
21. Взаимопонимание	Взаимопонимание - согласие, взаимное понимание, разумение, тесный контакт. У тех, кто понимает друг друга, есть единодушие во мнениях и поступках.		
22. Забота о людях	Забота о людях - внимание, поддержка, оказание помощи, защита; попечение и благодеяние по отношению к больным, слабым и пожилым.	«Сестричка» «Крик тишины» «Любаша» 1978	Л. Улицкая «Дочь Бухары» В. Короленко "Слепой музыкант" К.Г. Паустовского «Телеграмма»
23. Воображение	Воображение - способность воображать, творчески мыслить, фантазировать		Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». А.Грин «Алые паруса»
24. Любовь к жизни	Любовь к жизни - это то, что дает силы продолжать жить, даже тогда, когда очень плохо и тяжело, когда не видишь никакого смысла. Можно назвать это силой духа или инстинктом самосохранения.	«А в душе я танцую»	Дж.Лондон «Любовь к жизни»
25. Любовь к родителям	Любовь к родителям – способность поддержать в любой момент, найти тёплое, душевное слово, поблагодарить за то, что они для нас делают. « Любовь к родителям – основа всех добродетелей» Цицерон.		Крамшина И. «Попрыгунья – стрекоза» К.Г. Паустовского «Телеграмма»

26. Настоящий друг	Настоящий друг - человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться;	«А в душе я танцую» Оливер Дэйли «Аксель» (2018 г)	В. Короленко "Слепой музыкант" Васильев «Завтра была война» А.С.Пушкин «Капитанская дочка» (Савельич)
27. Нравственные ценности	Нравственные ценности - этические идеалы, общепринятые правила поведения, обусловленные человеческими принципами		В. Распутин "Деньги для Марии" Б. Васильев «О докторе Янсоне»
28. Общее дело	Общее дело – это совместная работа, выполняемая командой, которая стремится к хорошему результату. Если эта работа выполняется согласованно и дружно, то такой результат обязательно будет обеспечен.	«Матч»	Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке"
29. Ответственность за свои поступки	Ответственность за свои поступки - способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам.		Л. Улицкая «Дочь Бухары» В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой" Васильев «Завтра была война» М.А.Булгаков «Собачье сердце»
30. Понимание	Понимание - постижение и осознание чужой проблемы.	«А в душе я танцую»	В. Короленко "Слепой музыкант" В. Распутин "Деньги для Марии" В. Распутин "Уроки французского"
31.Память сердца	Обыкновенно принято считать память свойством ума, но самая твердая память есть память сердца. То, что мы сохраняем в сердце, не испаряется, не теряется никогда, оно остается вечно живо. То, что мы любили в прошлом, оставляет неизгладимое впечатление в нашем сердце и уж забыться не может.	«Уроки французского» «Бабий Яр» (2003 г.)	А. Солженицын "Матренин двор" В. Распутин "Уроки французского" В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой"
32.Признать свои ошибки	Признать свои ошибки - значит понять свою неправоту, признак мудрости.		В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой" Е Габова «Не пускайте рыжую на озеро»

33. Проявлять внимание к человеку	Проявлять внимание к человеку - заботиться, окружать вниманием, окружать заботой, проявлять заботу.	«Целитель Адамс»	В. Короленко "Слепой музыкант" В. Распутин "Уроки французского" К.Г. Паустовского «Телеграмма»
34. Прийти на помощь	Прийти на помощь - поддержать, протянуть руку помощи, прийти на подмогу.	мультифильм «Жил-был Пес» «Пока не выпал снег»	В. Короленко "Слепой музыкант" В. Распутин "Деньги для Марии" А. Солженицын "Матренин двор" В. Распутин "Уроки французского" В. Астафьева «Васюткино. озеро» К.Г. Паустовского «Телеграмма» Васильев «Завтра была война»
35.Прощение	Прощение - помилование, извинение. Прощать – не помнить о нанесенных обидах, извинять кого-то, не ставить ему в вину ошибки.	«Андрей Рублев» «Хористы» «Остров»	А. Солженицын "Матренин двор" В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой"
36. Решимость	Решимость - в намерении, решении: отличающаяся твердостью, непоколебимостью.	«Матч»	Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке" Васильев «Завтра была война» М. Горький «Легенда о Данко». В. «Обелиск»
37. Слава	Слава - почетная известность как свидетельство всеобщего уважения, признания заслуг, таланта.		
38.Творчество	Творчество - создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей.		Е.Габова «Не пускайте рыжую на озеро»
39. Уважение к человеку	Уважение к человеку - одно из важнейших требований нравственности, подразумевающее такое отношение к людям, в котором практически признается достоинство личности.		К.Г. Паустовского «Телеграмма»
40. Фантазия	Фантазия – выдумка, неправдоподобное, невозможное, ненужное.	Мультфильм «Ёжик в тумане» «Приключения барона	Э. Распе«Приключения барона Мюнхаузена»

		Мюнхаузена»	
41. Цель в жизни	Цель в жизни - предмет стремления, то, что надо, желательно осуществить.		В. Короленко "Слепой музыкант" Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке" А.Грин «Алые паруса» Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро» А.П.Чехов «Крыжовник»
42. Чудо	Чудо - нечто небывалое, необычное, то, что вызывает удивление.	«Шоколад»	В. Короленко "Слепой музыкант" Л. Андреев «Петяка на даче»

Образец написания 3 абзаца (второй аргумент) на тему «Мечта»

- Кино.** В фильме БреттаРатнера «Семьянин» (2000 г.) главный герой мечтал о том, чтобы изменить свою жизнь. Когда-то давно он променял любовь на карьеру, но теперь жалел об этом. Деньги не принесли ему счастья. В канун рождества он встретил Санту, и тот решил исполнить его желание: теперь Джек был семьянином, но не имел успеха в жизни. Только тогда герой понял, что на самом деле любил то, что имел, и его желание можно было исполнить в то время, которое он считал слишком поздним для перемен. Значит, человеку никогда не поздно отправиться за мечтой.
- Кино.** В фильме Тима Джениса «Пуговицы» (2018 года) главная героиня больше всего мечтала о семье. Она жила в приюте, не имела дома и любящих родителей, а на дворе был семейный праздник — рождество. Загадав желание, она встретила волшебницу, которая поведала ей об истории девочки, попавшей в такую же трудную ситуацию, но нашедшей близких людей в канун праздника. Именно так произошло и в жизни Эмили. Не нужно бояться мечтать, ведь именно с желания начинается открытие новых возможностей.