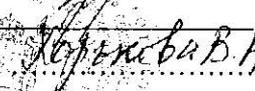
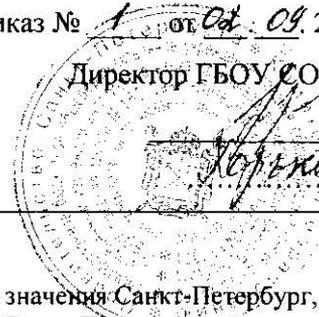


Принято на Педагогическом Совете ГБОУ СОШ №160 с углублённым изучением английского языка Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2019</u> г.	Утверждено Приказ № <u>1</u> от <u>01.09.2019</u> г. Директор ГБОУ СОШ №160  
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Субъект Российской Федерации - город федерального значения Санкт-Петербург,  
Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №160  
с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Изобразительное искусство»**  
**8 класс**

Санкт-Петербург  
2019

## Пояснительная записка

### 1. Общая характеристика курса:

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов: - Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ МОиН №1897 от 17 декабря 2010 г) - Авторская рабочая программа курса «Искусство (изо)» 5-9 классы С. П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина.– 3-е изд., стереотип.– М. Дрофа, 2014 г. - Учебный план образовательного учреждения Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5—9 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе. Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования. Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника С.П Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. Искусство. Изобразительное искусство 8 класс Учебник– Москва. Дрофа

Кроме того в планировании данной рабочей программы отражены особенности учебного плана. Учитывая сложившиеся традиции петербургского образования, в V-VIII классах для изучения истории и культуры Санкт-Петербурга используются часы внеурочной деятельности, а также – модульно в обществоведческих предметах и предметной области «Искусство». В VIII классе включены уроки, посвящённые реализации модуля изучения истории и культуры Санкт-Петербурга с использованием учебного пособия по истории и культуре Санкт-Петербурга Ермолаевой Л.Г.

#### **Цели и задачи курса:**

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран

**Требования к результатам обучения и освоения содержания:**

**1.2.1. Предметным результатам изучения курса является сформированность следующих умений: должны знать:**

- виды и жанры изобразительного искусства;
- прикладное искусство и дизайн;
- ведущие музеи мира и России;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

**должны уметь:**

- самостоятельно проводить развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;
- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы, иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);
- самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

**Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):**

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;
- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно- следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

**Личностным результатом изучения курса является формирование следующих умений и качеств:**

- внутренняя позиция обучающегося, основанная на поиске и установлении личностного смысла («значения для себя») учения;
- способность к самооценке, самоконтролю;
- владение познавательной и личной рефлексией;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

**Условия реализации курса:**

**Ресурсное обеспечение программы.**

**Литература для учителя: Основная:**

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Изобразительного искусства»
2. Ломов, С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. 5- 9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ С.П.Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина и др. – М.:Дрофа, 2013.
3. С.П Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. Искусство. Изобразительное искусство 8 класс Учебник– Москва. Дрофа

**Дополнительная:**

1. Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 класс. ФГОС/Алексеева Л.Л., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.- М.: Просвещение, 2013.
2. Компакт-диск с творческими заданиями и фонохрестоматия музыкального и литературного материала /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 2013.
3. Искусство на уроках и во внеурочной деятельности в 8-9 классах /авт.-сост. О А. Бакиева – 2012.
4. Лебедева О.В. Искусство. 8-9 классы. Тесты. – Саратов: Лицей, 2015

**Литература для учащихся: Основная:**

1. С.П Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. Искусство. Изобразительное искусство 8 класс Учебник– Москва. Дрофа
2. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 2, XIX век - начало XX века, 8 класс, Ермолаева Л.К., Захарова Н.Г., Казакова Н.В., Калмыкова Е.В., Лебедева И.М., Смирнова Ю.А., Шейко Н.Г.

**Технические средства обучения (средства ИКТ):** ПК, проектор, интерактивная доска.

Электронные образовательные ресурсы: «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»,

«Энциклопедия. 1000 великих художников»,

«Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», «История искусства».

Демонстрационные пособия: репродукции картин художников, таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, таблицы по передаче фактуры предметов, форме, размера и расположению светотени, иллюстрации по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Учебно-практическое оборудование: материалы для художественной деятельности: карандаши разной мягкости, гелиевая ручка чёрная, краски акварельные, бумага белая и цветная, фломастеры, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, клей, ножницы.

Натурный фонд: изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, гипсовые розетки.

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Тема	Домашнее задание
1	Введение. Искусство вокруг нас. Город архитектурных шедевров.	ИКСПб -стр.77-90
2	Архитектурные стили и эпохи.	дорисовать
3	ГРАФИКА И ЕЕ КЛАССИФИКАЦИЯ. Виды печатной графики.	учебник стр.4-21
4	Книжная графика. Лубок.	дорисовать
5	Литературный Петербург.	ИКСПб -стр52-61
6	Литературный Петербург.	дорисовать
7	Роль интерьера в картине.	учебник стр.22-34
8	Изображение во фронтальной перспективе случайным углом зрения. Дорисовать	
9	Знаменитые музеи мира и России.	дорисовать
10	Театральный и музыкальный Петербург	ИКСПб стр.61-68
11	ДПИ -Мезенская роспись. Художественная графика.	дорисовать
12	Роспись изделия в стиле Мезень	дорисовать
13	Скульптура - летопись истории. Скульптура в наследии Петербурга.	ИКСПб стр187-200
14	Скульптура - летопись истории. Скульптура в наследии Петербурга.	дорисовать
15	Пейзажная живопись. Городской	учебник стр.50-52

	пейзаж.	
16	Особенности работы пастелью. Пейзажная живопись.	дорисовать
17	Стили и подходы к написанию пейзажа в различные исторические эпохи.дорисовать	
18	Дворцово - парковые ансамбли мира и России.	ИКСПбстр266 -272
19	Дворцово - парковые ансамбли Петербурга.	дорисовать
20	ДПИ -Гжель.	дорисовать
21	Роспись изделия в стилеГжель.	дорисовать
22	Искусство натюрморта.	Учебник стр.78 -84
23	Цвето - тоновое решение в натюрморте.	дорисовать
24	Цветовые иллюзии, пространственные иллюзии, иллюзии веса .	
25	Правила , приемы и средства композиции.	стр.95-109
26	Композиция "Как проекрасен этот мир"	
27	Композиция "Как проекрасен этот мир"	дорисовать
28	Изображение человека в движении.	стр42 -48
29	Изображение человека в движении.	
30	Элементарные основы компьютерной графики.	проект. Презентация.
31	Резервный урок.	
32	Резервный урок.	
33	Резервный урок.	
34	Резервный урок.	

#### **1.4.Формы и методы контроля достижения планируемых результатов**

1. Текущий контроль: фронтальный опрос, индивидуальная творческая работа, работа в мини-группах, тест, проверка домашнего задания;
2. Промежуточный контроль: тестовая работа, творческая работа;
3. Итоговый контроль: исследовательский проект.

##### **1.4.1. Диагностика усвоения учебного курса**

Вид диагностики	Количество применений
Устный опрос	Каждый урок
Тестовая работа	7
Творческая работа	каждый урок
Исследовательский проект	1